

SCHEMA SUPPLEMENT e REQUISITI DI TRASPARENZA

1. Facoltà	Scienze del Servizio Sociale
2. Corso di studio in	Operatori pluridisciplinari ed interculturali d'area mediterranea
3. Anno di corso e semestre	Primo semestre dell'anno 2015- 2016
4. Insegnamento	Italiano: Lingua e letteratura araba 1
	Inglese: Arabic language and literature
5. Durata insegnamento	Ottobre 2015- Dicembre 2016
6. N. tot. ore insegnamento	54
7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)	L_OR 12
8. N. tot. Crediti Formativi Universitari (CFU) /ECTS	09
9. Cognome e nome docente <i>Indicare se il docente è più di uno</i>	Hassan Ezzat
10. E-mail da pubblicare sul web/ Link a eventuali altre informazioni	ezzathassan@unistrada.it
11. Contenuti del corso (Programma) <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	Italiano: l'alfabeto, il nome e suo genere, l'aggettivo, nozioni di conversazione e grammatica che formano un' idea semplice e concreta dal punto di vista comunicativo, la frase nominale e la negazione di essere ed avere. La frase verbale e la coniugazione del verbo al passato. Lecture di alcuni testi letterari delle varie epoche (preislamiche- islamiche umayyidi ed abbasidi).
	Inglese: The Arabic alphabet, the name, the adjective, practical acquisition of the communicative and grammatical use of the language, essential functions for conversations, the nominal sentence and the negative form of verb <i>to be</i> and <i>to have</i> . The verbal close and the past tense conjugation. Reading and analysis of some literary texts from different periods (pre-Islamic and Islamic-Umayyad and Abbasid)
12. Testi di riferimento	Durand e altri, Corso di arabo Contemporaneo, livello B del quadro comune di riferimento europeo, Hoepli editori 2011 Deheuvels, L.-W., <i>Grammatica araba. Manuale di arabo moderno con esercizi e cd audio per l'ascolto. Volume 1. Edizione italiana a cura di Antonella Gheretti</i> . Zanichelli, Bologna, 2011. Hassan Ezzat ed altri, <i>Temi e Riflessioni sul Diritto nella prospettiva culturale dell'Islam</i> , editore Laruffa 2015 Dispensa del docente disponibile sul sito Francesco Gabriele, <i>Storia della letteratura araba</i> , Sansone editore
13. Obiettivi formativi <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	Italiano: Padronanza del linguaggio di conversazione utilizzando la frase nominale e quella verbale solo al passato. Saper descrivere un ambiente, una persona, una storiella al passato.
	Inglese: Use of the communicative function of the language using both the noun and the verbal close to describe past actions and events; Ability to describe a specific place, a person, ability to tell a story using the past tense.

14. Prerequisiti <i>Es. conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze</i>	Nessuno
15. Metodi didattici	Metodo frontale e laboratorio linguistico d'ascolto. Si fa uso di metodi audio e visivi.
16. Strumenti di supporto alla didattica	Si fa uso di strumenti audio e visivi
17. Modalità di verifica dell'apprendimento	Italiano: prova scritta con analisi linguistica di testi scritti e conversazione, esercizi grammaticali.
	Inglese: reading and analysis of written texts and conversation, grammar exercises
18. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	Sapere descrivere la propria situazione familiare ed ambientale e raccontare un episodio accaduto nel passato
19. Orario di ricevimento	Un'ora prima dell'inizio della lezione, previa comunicazione via email.

Allegati: - **Curriculum Vitae del Docente:** Hassan Ezzat vedi Cineca- MIUR 913520